**Мастер – класс**

**«Театральная мастерская. Взаимосвязь развития психических процессов с театрализованной деятельностью».**

**Дата проведения: 14.11.2019**

Руководитель: воспитатель Асомчик А.В.

Уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу поделиться опытом своей работы по развитию речи дошкольников в ходе организации нерегламентированной деятельности и показать взаимосвязь развития психических процессов с театрализованной деятельностью.

Качество и результативность проводимой работы по речевому развитию детей зависят от многих условий, в число которых входит и влияние других видов деятельности.

Уже третий год в моей группе таким видом деятельности являются театрализованные игры. Все вы прекрасно знаете, что театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее ярко и полно проявляется принцип обучения: учить играя.

В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, ее интонационная выразительность; активизируется словарь ребенка; устанавливается правильное звукопроизношение; улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Работа по развитию речи детей в театрализованной деятельности эффективна при использовании различных игр, упражнений и этюдов, речевых игр и упражнений, всех видов театра.

Театрализованная игра является благоприятной средой для творческого развития ребенка, что способствует развитию не только речи детей, но и развитию таких психических процессов как память, внимание, быстрота реакции. Поэтому в процесс игровой деятельности я включаю: музыкально-ритмические разминки, дыхательную и речевую гимнастики, с помощью которых у детей формируется правильная, чёткая артикуляция и произношение. В работе над формированием звуковой культуры речи широко использую речевые средства: потешки, считалки, чистоговорки и т. д., упражнения на сохранение напряжения мелкой моторики, а также упражнения и игры на командообразование – тимбилдинг.

**А сейчас я приглашаю всех присутствующих на мастер – класс «Театральная мастерская».**

Я предлагаю вам немножко поиграть.

Для участия в мастер – класс я приглашаю троих педагогов.

**Игра №1 называется *«Оживление предметов – заместителей».***

Этот прием вы все используете в своей работе. Я хочу показать вам как это делаю я.

Для этого у нас в группе есть вот такая «волшебная» коробка *(показывает)*. В ней находятся всевозможные детали для «оживления» различных предметов: геометрические объемные формы, бросовый и природный материал.

В младшей группе я сама «превращала» различные предметы в куколок с бантиками или в шляпках.

У муляжей фруктов и овощей появлялись глазки, ротик. И они начинали «разговаривать», привлекая внимание детей, что в дальнейшем способствовало речевому развитию.

Я предлагаю каждому из вас выбрать предмет – заместитель и попробовать «оживить» его.

***Под музыку идет работа по созданию образа.***

Покажите, у кого кто получился. Давайте познакомимся.

Далее такие игрушки можно использовать в театрализованной деятельности, в индивидуальной работе по развитию речи и т. д.

**Игра №2 называется *«Скороговорки (чистоговорки) с усложнением»***

Эта игра поможет вам учить ребенка интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы, развивая слуховое и зрительное внимание.

Ребенок (или группа детей), стоя, рассказывает скороговорку (чистоговорку). Например:

*Как на нашем на лугу*

*Стоит чашка творогу.*

*Прилетели две тетери,*

*Поклевали, улетели.*

Далее педагог усложняет задание, давая детям задания – сигналы.

1. *На сигнал «свет фонарика» дети продолжают рассказывать чистоговорку, закрыв лицо ладонями.*
2. *На сигнал «графические карточки: «руки в стороны» дети продолжают рассказывать чистоговорку, разведя руки в стороны.*
3. *На сигнал «колокольчик» дети продолжают рассказывать чистоговорку, повернувшись на 180*

**Игра №3 на командообразование (тимбилдинг)**

-Приглашаю принять участие 10 человек. Выходите, пожалуйста.

-Я придумала игру ***«Норка для мышки»***

-Такие игры учат взаимодействовать друг с другом; одновременно произносить текст четко и понятно; развивают быстроту реакции.

-Трое из вас буду мышками, которые бегают по залу в поисках «норки». Остальные становятся вокруг веревочки с узелками.

***Ход игры:***

*На полу лежит веревка (края завязаны для образования круга). На веревке завязаны узлы (по количеству детей, исключая детей - мышек)*

*Дети – мышки бегают на носочках по группе (залу).*

 *Остальные ходят по кругу возле веревки и произносят слова:*

Норку ищут не спеша

Трое маленьких мышат.

Чтобы долго не искали,

Мы им норку показали.

*(на последние слова каждый ребенок берется за узелок и стараются одновременно поднять веревку. Дети – мышки забегают внутрь круга.*

*Спасибо вам за участие. И я надеюсь, что мои игры помогут вам фантазировать дальше.*