# Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация детский сад №8 г. Миллерово

| ПРИНЯТО                | УТВЕРЖДЕНО                     |
|------------------------|--------------------------------|
| Педагогическим советом | Приказом МБДОО детского сада № |
| МБДОО детского сада №8 | <b>№</b> от г                  |
| Протокол № от          | Заведующий                     |
|                        | МБДОО детского сада №8         |
|                        | Т.Е. Катрушова                 |

# Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи старшего возраста с фонетико - фонематическим недоразвитием речи.

г. Миллерово

# СОДЕРЖАНИЕ

| ЦЕЛ   | ЕВОЙ РАЗДЕЛ  |    |
|-------|--|----|
| 1.1   | Пояснительная записка  | 4  |
| 1.1.1 | Цель и задачи реализации Программы   | 5  |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы  | 6  |
| 1.2   | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей  | 10 |
| 1.3.  | Особые образовательные потребности воспитанников с ФФНР  | 18 |
| 1.4.  | Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы   | 19 |
| 1.5.  | Мониторинг педагогического сопровождения детей ДОО   | 23 |
| СОД   | ЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ   |    |
| 2.1   | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей                             | 24 |
| 2.1.1 | Логопедическая работа по коррекции нарушений речи  | 26 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»   | 28 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Познавательное развитие»  | 31 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Речевое развитие»   | 34 |
| 2.1.5 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  | 37 |
| 2.1.6 | Образовательная область «Физическое развитие»  | 39 |
| 2.2   | Формы, способы, методы и средства психолого-педагогической работы по реализации образовательных областей Программы | 42 |
| 2.3   | Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ФФНР                         | 52 |
| 2.4   | Вариативная часть программы  | 59 |
| 2.5   | Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников   | 65 |
| ОРГ   | АНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ  |    |
| 3.1   | Материально-техническое обеспечение Программы  | 67 |
| 3.2   | Структура реализации образовательного процесса для детей с ФФНР  | 68 |

| 3.3 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | 75 |
|-----|--|----|
| 3.4 | Кадровые условия реализации Программы                    | 77 |
| 3.5 | Финансовые условия реализации Программы                  | 78 |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1 Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее - АООП) для детей с фонетикофонематическим недоразвитием речи (далее - ФФНР) МБДОО детского сада №8 (далее Программа) предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ) посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа ориентирована на детей от 5-ти до 7-ми лет с ФФНР.

АООП для детей с ФФНР разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования структурного МБДОО детского сада №8.

#### Нормативно-правовой и документальной основой АООП для детей с ФФНР являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ МОиН Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ МОиН РФ от 30.08.2014г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Санитарно-эпидемиологические правила от 28 сентября 2020 г. № 2.4.3648-20;
  - Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ детского сада №8;
  - Устав ДОУ.

**АООП** для детей с детей ФФНР - это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования ДОО.

Программой предусматривается коррекция недостатков в речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Программа нацелена на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и охватывает образовательные области в соответствии с ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть). Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей с ФФНР в ДОО.

Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы ДОО, образовательного запроса родителей, возраста детей в группах, выходом примерных основных образовательных программ.

Образовательное учреждение обеспечивает ознакомление воспитанников и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в Образовательном учреждении;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации Образовательной программы, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом Образовательного учреждения.

Права и обязанности родителей (законных представителей) воспитанников в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми Образовательной программы, закрепляются в заключенном между ними и Образовательным учреждением договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения Образовательной программы.

#### 1.1.1 Цель и задачи реализации Программы

В основе АООП лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

**Целью АООП** является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте с 5-ти до 7-ми лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов и родителей,

направленных на достижение целевых ориентиров, устранение речевого дефекта, выравнивание психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

**Одной их основных задач АООП** является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой языка, элементами грамоты, что создает условия для достижения основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания, формирует психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей общеобразовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи.

#### Задачи АООП:

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- целенаправленное комплексное психолого педагогическое сопровождение ребенка с ФФНР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- способствовать общему развитию дошкольников с ФФНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе АООП для детей с ФФНР, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию АООП для детей с ФФНР полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, старшего воспитателя), психологопедагогический консилиум и совет родителей.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

# Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

• полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение

(амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

# Исходя из ФГОС ДО в АООП учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи АООП на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ФФНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование

взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

- 2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.
- 3. **Принцип** дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.
- 4. **Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в образовательном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обусловливает:

- 1) высокую мотивированность речевого общения;
- 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение

определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. **Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

- 6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.
- 7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.
- 8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.
- 9. **Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

- 10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.
- 11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.
- 12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

# 13. Единство диагностики и коррекции.

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность. Все коррекционноразвивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

#### 1.2 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Детский сад работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 18.00 (10,5 часов).

В структурное подразделение зачислены воспитанники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (5 - 7 лет), с которыми осуществляется квалифицированная коррекция недостатков в речевом развитии по АООП.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процессов формирования произношения у детей с

различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. У детей отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Можно выделить следующие его уровни:

- 1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.
- 2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезии вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи.

# Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ФФНР.

Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие – важнейший механизм развития произношения. Не сформированность фонематического восприятия выражается в: нечетком

- различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи; нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными)

Таким образом, при фонетико-фонематическом недоразвитии у детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

#### Основные проявления, характеризующие ФФНР:

• недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков.

Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;

- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» горловой, звук «с» зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных.

Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия.

Несформированность фонематического восприятия выражается в нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи; неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза; затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- -.внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания

мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;

могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;

возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно - двух-, трех-, четырех ступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;

в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

# Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

# Возрастная характеристика детей 5-6 лет.

# Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей сохраняется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### Социально-коммуникативное развитие

К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Познавательное, речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна не высокая мыслительная активность. Шести летние «почемучки» начинают интересоваться причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 6-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Но еще не все дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Не всем детям оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

# Художественно-эстетическое развитие

На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно- музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем.

Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

#### Познавательное, речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 6-7 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

# Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно- мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

АООП для детей с ФФНР строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

# 1.3 Особые образовательные потребности воспитанников с нарушениями речи.

- 1. Потребность в выявлении и назначении логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития.
- 2. Организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением с целью нормализации или полного преодоления отклонений речевого и личностного развития.
  - 3. Организация образовательного процесса адекватного степени выраженности речевого недоразвития.
- 4. Обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных и коррекционно-развивающей областей и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы.

- 5. Создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода к коррекционно-педагогической работе с детьми с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений.
- 6. Координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения.
- 7. Получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья.
- 8. Гибкое варьирование организации образовательного процесса путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, использования соответствующих методик и технологий.
- 9. Постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта.
- 10. Применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных» путей коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за речью.
- 11. Психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно- развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

# 1.4 Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения АООП для детей с ФФНР предусмотрены в ряде целевых ориентиров, и представлены в таблице.

Логопедическая работа

#### Ребенок:

обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;

умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;

составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; умеет составлять творческие рассказы;

осуществляет слуховую и слухо-произносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

#### Социально-коммуникативное развитие

#### Ребенок:

владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);

отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

#### Познавательное развитие

#### Ребенок:

обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаковосимволических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;

владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемьдесят деталей);

#### Речевое развитие

#### Ребенок:

самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; использует обобщающие слова,

устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения; объясняет значения знакомых многозначных слов; пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

владеет языковыми операции, обеспечивающими овладение грамотой.

# Художественно-эстетическое развитие

#### Ребенок:

стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; имеет элементарные представления о видах искусства;

воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

сопереживает персонажам художественных произведений.

#### Физическое развитие

#### Ребенок:

выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; выполняет разные виды бега;

сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Педагогический коллектив оценивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство его оптимизации выступает оценка возможных достижений уровня развития воспитанников (целевых ориентиров)

# 1.5 Мониторинг педагогического сопровождения детей с ФФНР в структурном подразделении.

Оценка результатов включает в себя:

1) Педагогическую диагностику образовательного процесса, которая основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов образовательной программы. С помощью средств диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. В ходе образовательной деятельности, педагогами создаются диагностические ситуации, позволяющие оценить индивидуальную динамику детей, скорректировать свои действия. Форма проведения диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в

различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы (дидактические игры, задания, беседы с использованием стимульного материала), организуемые педагогом. Данные о результатах диагностики заносятся в карты наблюдения, которые заполняются два раза в год (1-2 неделя сентября и 3,4 неделя мая).

- 2) Диагностические карты специалистов (учителей-логопедов, педагога-психолога) предполагает психолого-педагогическую диагностику детей, нацеленную на выявление и изучение индивидуальных психолого-педагогических особенностей детей. Она проводиться для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников.
- 3) Маршрут индивидуального развития поможет увидеть самые актуальные задачи необходимые для решения с каждым конкретным ребенком в актуальный для него период, что помогает более эффективно планировать и выстраивать индивидуальную траекторию для каждого ребенка.

Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  - 2) оптимизации работы с группой детей.

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

# 2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими ФФНР, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия.

Коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений. При этом решение программных образовательных задач

предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с нарушениями речи в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно - развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с нарушениями речи, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда обеспечивает индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений у детей. Воздействуя на все стороны развития и личность ребенка, активно вовлекая в коррекционный процесс педагогов филиала и родителей, он добивается высокой и устойчивой результативности в коррекционно-речевой работе с детьми даже при тяжелых нарушениях речи.

В основе планирования занятий с детьми с нарушениями речи лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных образовательных областях: в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно - эстетическом и даже в физическом развитии. Часть проводится учителем-логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы. Для обеспечения разностороннего развития детей с нарушениями речи, в содержание обучения и воспитания введено от 25 до 36 тем, в зависимости от возраста детей. Их подбор определяется основной образовательной программой ДОО (темы перечислены в рабочих программах педагогов и специалистов) и их расположение определено такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа – концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Педагогический коллектив оценивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

дошкольного образования. Как необходимый структурный компонент коррекционно-педагогического процесса и как средство его оптимизации, выступает оценка возможных достижений уровня развития воспитанников (целевых ориентиров).

# 2.1.1. Логопедическая работа по коррекции ФФНР.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата — устранения недостатков в речевом развитии дошкольников — реализуются в строго определенной последовательности.

# Старший дошкольный возраст. Направления логопедической работы.

В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно - следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ФФНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных

навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвояемостью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях, речевые умения закрепляются педагогами и родителями.

#### Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

При организации любого вида детской деятельности могут решаться задачи из разных образовательных областей, поэтому деление программного содержания по образовательным областям также носит достаточно

условный характер и не должно восприниматься педагогами как жесткий конструкт.

Образовательная деятельность в группе дошкольников с ФФНР осуществляется на основе интеграции образовательных областей с акцентом на речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие.

# 2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

# Старший дошкольный возраст.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на данной ступени обучения направлено на всестороннее развитие у детей с ФФНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

**Основная цель** - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ТНР в общественную жизнь.

#### Задачи социально-коммуникативного развития

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраиванияадекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициями общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

**Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ФФНР** предполагает следующие направления работы:

- дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно - развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арт. терапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ФФНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условиях для формирования экологических представлений детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники. Особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ФФНР.

# Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Автор составитель               | Наименование издания                                   | Издательство               |
|---------------------------------|--|----------------------------|
| Виноградова Н.А.                | Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников:         | М.: Айрис-пресс, 2008      |
|                                 | практическое пособие                                   |                            |
| Белая К.Ю, Зимонина В.Н.        | Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты    | М.: Просвещение,2000.      |
|                                 | занятий по ОБЖ детей дошкольного возраста              |                            |
| Краснощекова Н.В.               | Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста    | Ростов н/Д.: Феникс, 2006. |
| Коломиец Н.В.                   | Формирование культуры безопасного поведения у детей 3- | Волгоград: Учитель,2011.   |
|                                 | 7 лет: «Азбука безопасности»: конспекты занятий, игры  |                            |
| Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н.    | Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет:  | Волгоград: Учитель, 2010.  |
|                                 | модели комплексных занятий                             |                            |
| Скоролупова О.А., Логинова Л.В. | Играем? Играем! Педагогическое руководство играми      | М.: «Издательство          |
|                                 | детей дошкольного возраста                             | Скрипторий», 2003.         |
| Черемшанцева О.В.               | Основы безопасного поведения дошкольников: занятия.    | Волгоград: Учитель,2012.   |
|                                 | планирование, рекомендации                             |                            |

# 2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст

**Основная цель** - формирование познавательной активности, обогащение сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ФФНР обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

# Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

**Сенсорное развитие,** в процессе которого у детей с ФФНР развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для данной категории детей.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности** и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Учитывая быструю утомляемость детей с ФФНР, образовательную деятельность следует

планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ФФНР необходимо использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений обогащая представления дошкольников в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

| Автор составитель                   | Наименование издания  | Издательство        |
|-------------------------------------|---|---------------------|
| Алешина Н.В.                        | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.                    | М.: ЦГЛ, 2005       |
| Алешина Н.В.                        | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.                    | М.: ЦГЛ, 2005       |
| Алешина Н.В.                        | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. | М.: ЦГЛ, 2005       |
| Баряева Л.Б.,Кондратьева С. Ю       | Дискалькулия у детей: профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью.               | Киров: МЦНИЛ, 2013. |
| Баряева Л. Б., Кондратьева С.<br>Ю. | Математика для дошкольников в играх и упражнения.   | СПб: КАРО, 2007.    |

| Баряева Л. Б.,Кондратьева С.<br>Ю.     | Игры и логические упражнения с цифрами.   | СПб: КАРО, 2007.                     |
|--|---|--------------------------------------|
| Вахрушев A.A.<br>Кочемасова Е.Е.       | «Здравствуй, мир!». Окружающий мир для дошкольников                                 | Москва, Просвещение                  |
| Дыбина О.В.                            | Ребенок в мире поиска   | Мю. «Торговый Центр»                 |
| Ковалец И.В.                           | Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток.                   | М.: ВЛАДОС, 2007.                    |
| Козлова В.А.                           | Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. | М.: ДРОФА, 2010.                     |
| Кондратьева С.Ю.                       | Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников.                | СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. |
| Королева Л.                            | Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни.               | Детство-Пресс,                       |
| Петерсон Л.Г.,<br>Кочемасова Е.Е.      | Игралочка. Части 1-2.   | М., «Издательство «БАЛАСС»           |
| Петерсон Л.Г., Холина Н.П.             | «Раз - ступенька, два - ступенька».   | М., «Издательство «БАЛАСС»           |
| Рахманова Н.П.,Щетинина В.В.           | Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты длядошкольников              | Москва, Просвещение                  |
| Рожков О.П., Дворова И.В.              | Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитаниюдетей 2 - 4 года жизни         | Москва, Просвещение                  |
| Титова Ю., Фролова О.,<br>Винникова Л. | Играть с ребенком. Как? Развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1-5 лет | Москва, Эксмо                        |

# 2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст

**Основная цель** - обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

#### Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка фонетического, лексического, грамматического; формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции развитие связной речи, двух форм речевого общения диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

#### Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

- развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;
- воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);
- развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми

средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения - монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;

- формирование элементарного осознавания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
- развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ФФНР, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи.

В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком.

Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ФФНР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература позволяет расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в эту работу детей с ФФНР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей; предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и
- проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ФФНР.

Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ФФНР необходимо создание специальных условий. Преодоление нарушений звукопроизношения возможно при помощи специалиста.

# Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

| Автор составитель  | Наименование издания   | Издательство               |
|--|--|----------------------------|
| Журова Л.Е., ВаренцоваН.С.,<br>Дурова Н.В., Невская Л.Н. | Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие  | М.: Вентана-Граф, 2009.    |
| Бунеев Р.Н., Е.В.<br>Бунеева, Т.Р.                       | «По дороге к Азбуке». Пособие для дошкольников поразвитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 1-4. | М., «Издательство «БАЛАСС» |

| Гербова В.В.                | Учусь говорить. Метод. реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга | М. Просвещение          |
|-----------------------------|--|-------------------------|
| Гербова В.В.                | Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-<br>4 года                                | М. Просвещение          |
| Гербова В.В.                | Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 4-5 лет                                     | М. Просвещение          |
| Гербова В.В.                | Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет                                     | М. Просвещение          |
| Ушакова О.С.                | Программа развития речи дошкольников   | М.: Вентана-Граф, 2009. |
| Ушакова О.С.                | Развитие речи детей 3-4 лет  | М.: Вентана-Граф, 2009. |
| Ушакова О.С.                | Развитие речи детей 5-6 лет  | М.: Вентана-Граф, 2009. |
| Ушакова О.С.                | Развитие речи детей 6-7 лет  | М.: Вентана-Граф, 2009. |
| Ушакова О.С., Гаврищ<br>Н.В | Знакомим с литературой детей 3-5лет. Конспекты занятий   | М.: ТЦ СФЕРА,2005.      |

## 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Старший дошкольный возраст. Изобразительное творчество

**Основная задача** - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ФФНР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

**Основная цель** - обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ФФНР.

**Лепка** способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. *Аппликация* способствует развитию конструктивных

возможностей, формированию представлений о форме, цвете. *Рисование* направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

#### «Музыкальная деятельность».

**Основная цель** - слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителялогопеда, воспитателей, и конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителялогопеда, музыкального руководителя и воспитателей. Образовательная область

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Автор составитель            | Наименование издания   | Издательство                               |
|------------------------------|--|--|
| Девятова Т.Н.                | Звук-волшебник/материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. | М.: Линка -Пресс, 2006.                    |
| Комарова Т.С., Зарянова О.Ю. | Изобразительное искусство детей в д/с и школе  | М.: Педагогическое общество России, 2000г. |

| Копцева Т.А.   | Природа и художник Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов | М.: ТЦ Сфера, 2005г.               |
|----------------|---|------------------------------------|
| Копылова Т.А.  | Сценарии праздников в детском саду  | М.: «Аквариум ЛТД», 2001.          |
| Ледяйкина Н.В. | Праздники для современных малышей   | Ярославль, 2002г.                  |
| Лыкова И.А.    | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа   | М.: «Карапуз-Дидактика»,<br>2008г. |
| Лыкова И.А.    | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа   | М.: «Карапуз-Дидактика»,<br>2008г. |
| Лыкова И.А.    | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа   | М.: «Карапуз-Дидактика»,<br>2008г. |
| Лыкова И.А.    | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа                                    | М.: «Карапуз-Дидактика»,<br>2008г. |
| Яковлева Т.Н.  | Пластилиновая живопись. Методическое пособие  | М.: ТЦ Сфера, 2009г.               |

#### 2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст

**Основная цель** - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительнопространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

• становления у детей ценностей здорового образа жизни;

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; приобретения
- двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью, овладение его элементарными нормами и правилами, реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с ФФНР остаются специально организованные занятия, в структуре которого выделяются вводная, основная и заключительная части. В процессе вводной части мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Заключительная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. Ежедневная утренняя гимнастик с элементами дыхательной гимнастики, кроме этого, проводятся, самомассаж, различные виды гимнастика (гимнастика пробуждения, пальчиковая гимнастика), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Формирование правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

Формирование у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

Включение в совместную физкультурно-оздоровительную деятельность родителей (законных представителей), так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей.

## Методическое обеспечение образовательной области

| Автор                                       | Название   | Издательство               |
|---|--|----------------------------|
| Галицына Н. С.                              | Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении.     | М.<br>«Просвещение»        |
| Глазырина Л. Д.                             | «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет». Планирование, конспекты занятий   | М.<br>"Просвещение"        |
| Зимонина В.Н.                               | Программно-методическое пособие «Расту здоровым».                                | М. МозаикаСинтез           |
| Осокина Т.И. Тимофеева<br>Е.А., Богина Т.Л. | Обучение плаванию в детском саду   | М.<br>«Просвещение», 1991. |
| Пензулаева Л.И.                             | Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет    | ММозаика- Синтез,2009.     |
| Пензулаева Л.И.                             | Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет<br>Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет | ММозаика- Синтез,2009.     |
| Полтавцева Н.В.                             | Физическая культура в дошкольном детстве. 3 - 4 года                             | М.:Просвещение,2008.       |
| Полтавцева Н.В.                             | Физическая культура в дошкольном детстве.4 -5 лет                                | М.:Просвещение,2008.       |
| Полтавцева Н.В.                             | Физическая культура в дошкольном детстве.5 -6 лет                                | М.:Просвещение,2008.       |
| Полтавцева Н.В.                             | Физическая культура в дошкольном детстве.6 -7 лет                                | М.:Просвещение,2008.       |
| Полтавцева Н.В. Гордова<br>Н.А.             | С физкультурой в ногу, из детского сада в школу                                  | М.: Просвещение            |

| Рунова М.А.       | Движение день за днем                | М., ООО «Линка -пресс» |
|-------------------|--------------------------------------|------------------------|
| Степаненкова Э.Я. | Физическое воспитание в детском саду | ММозаика- Синтез,2009. |
| Степаненкова Э.Я. | Методика проведения подвижных игр    | ММозаика- Синтез,2009. |

# 2.2 Формы, способы, методы и средства психолого-педагогической работы по реализации образовательных областей Программы

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Образовательный процесс в ДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе НОД, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную**, **подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общение взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения,

перемещения, общения детей и др.)

В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с «Санитарноэпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО».

## Требования к организации непосредственно образовательной деятельности Гигиенические требования:

- непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- педагог, постоянно следит за правильностью позы ребенка, не допускать переутомления детей на занятиях.
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

#### Дидактические требования:

- точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности; творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей; выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), словесные и игровые приемы, дидактический материал;
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

#### Организационные требования:

- иметь в наличие продуманный план проведения НОД;
- четко определить цель и дидактические задачи НОД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;НОД в ДОО не должна проводиться по школьным технологиям;

- НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

## Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей |                                  | Самостоятельная деятельность<br>детей | Образовательная<br>деятельность в<br>семье |
|---|----------------------------------|---------------------------------------|--|
| Непосредственно-образовательная                           | Образовательная деятельность в   |                                       | CONTE                                      |
| деятельность  | режимных моментах                |                                       |  |
| Коммуникативные игры                                      | Индивидуальная работа            | Игры со сверстниками: сюжетно-        | Экскурсии,                                 |
| Экскурсии   | Объяснение                       | ролевые, дидактические,               | Путешествия                                |
| Наблюдения  | Напоминание                      | театрализованные, подвижные,          | Наблюдения                                 |
| Чтение художественной литературы                          | Наблюдение                       | хороводные.                           | Чтение                                     |
| Беседы  | Упражнения                       | Самообслуживание                      | Беседа                                     |
| Просмотр видеофильмов                                     | Игры – подвижные, дидактические, | Дежурство                             | Объяснение                                 |
| Дидактические игры  | творческие                       | Совместное со сверстниками            |  |
| Проблемные ситуации                                       | Рассматривание иллюстраций       | рассматривание иллюстраций            |  |
| Поисково-творческие задания                               | Театрализованные постановки      | Совместная со сверстниками            |  |
| Объяснение  | Праздники                        | продуктивная деятельность             |  |
| Упражнения  |                                  | Экспериментирование                   |  |
| Рассматривание иллюстраций                                |                                  | Наблюдение                            |  |
| Викторины   |                                  |                                       |  |
| Моделирование   |                                  |                                       |  |

| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности. |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание  | Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Экскурсии Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видеофильмов Продуктивная деятельность | Сюжетно-ролевые игры, Дидактические игры Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность | Беседы Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов |

# Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

| Самостоятельная деятельность детей  Игры — развивающие, полвижные.   | Образовательная деятельность в семье  |
|--|---|
| Игры – развивающие, полвижные.   |   |
| Игры – развивающие, полвижные.   |   |
| The publication and the publication of the publicat | Беседа  |
| со строительным материалом   | Коллекционирование  |
| Игры-экспериментирования   | Просмотр видеофильмов   |
| Игры с использованием авто   | Прогулки  |
| дидактических материалов   | Домашнее  |
| Моделирование  | экспериментирование   |
| Наблюдение   | Уход за животными г   |
| Интегрированная детская  | растениями  |
| деятельность: включение ребенком   | Совместное конструктивное   |
| полученного сенсорного опыта в   | творчество  |
| его практическую деятельность  | Коллекционирование  |
| предметную, продуктивную,  | Интеллектуальные игры   |
| игровую  |   |
| Опыты  |   |
| Продуктивная деятельность  |   |
|  |   |
|  |   |
|  |   |
|  | Игры-экспериментирования Игры с использованием авто дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность предметную, продуктивную, игровую Опыты |

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

| Совместная образователь  | низации ооразовательного процесса по оора<br>ная деятельность педагогов и детей   | Самостоятельная<br>деятельность детей  | Образовательная<br>деятельность в семье   |
|--|---|--|---|
| непосредственно образовательная<br>деятельность  | образовательная деятельность в режимных моментах  |  |   |
| Артикуляционный тренинг Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Беседы Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование, разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Литературные праздники Викторины, Презентации проектов | Коллективный монолог Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра—импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Игры-инсценировки Продуктивная деятельность Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Беседы Словотворчество | Речевые игры Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей |

| -обучению пересказу с опорой на    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| вопросы воспитателя-обучению       |  |  |
| составлению описательногорассказа  |  |  |
| об игрушке с опорой наречевые      |  |  |
| схемы;                             |  |  |
| -обучению пересказу по серии       |  |  |
| сюжетных картинок;                 |  |  |
| - обучению пересказу по картине;   |  |  |
| -обучению пересказу литературного  |  |  |
| произведения (коллективное         |  |  |
| рассказывание)                     |  |  |
| Показ настольного театра, работа с |  |  |
| фланелеграфом                      |  |  |
| Рассказывание по иллюстрациям      |  |  |
| Творческие задания                 |  |  |
| Чтение художественной и            |  |  |
| познавательной литературы          |  |  |

| Методы и приемы развития речи  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| Методы развития речи по используемым средствам   |  |   | в зависимости от характера<br>цеятельности  |  |
| Наглядные: -наблюдение в природе, экскурсии, -опосредствованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по Игрушкам и картинам) | Словесные: - чтение, - рассказ художественных произведений, - заучивание наизусть, - пересказ, - обобщающая беседа | Практические: -дидактические игры, -игры-драматизации, инсценировки - хороводные игры | Продуктивные: -обобщающая беседа, -рассказывание -пересказ с перестройкой текста, - дидактические игры на - развитие связной речи, -метод моделирования, содержанию -творческие задания | Репродуктивные: - метод наблюдения и его разновидности, -рассматривание картин, -чтение художественной литературы, заучивание наизусть, -игры-драматизации по содержанию литературных произведений |

| Приемы развития речи       |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|
| Словесные приемы:          | Наглядные приемы:                           | Игровые приемы:                         |  |
|                            |   | -сюжетно-игровые;                       |  |
| -повторное проговаривание, | -показ иллюстративного материала,           | -проблемно-практические ситуации,       |  |
| -объяснение,               | -показ артикуляции при обучении правильному | -игра-драматизация,                     |  |
| -указания,                 | звукопроизношению                           | -имитационно-моделирующие игры, ролевые |  |
| -вопросы.                  |   | обучающие игры.                         |  |

# Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Совместная образовательная деятел               | ьность педагогов и детей                            | Самостоятельная деятельность<br>детей | Образовательная<br>деятельность в семье |
|---|---|---------------------------------------|---|
| непосредственно образовательная<br>деятельность | образовательная деятельность в<br>режимных моментах |                                       |   |
| Дидактические игры                              | Наблюдение  | Сюжетно-ролевые игры                  | Беседа                                  |
| Наблюдение                                      | Рассматривание                                      | Наблюдение                            | Рассматривание                          |
| Рассматривание                                  | Беседа  | Рассматривание                        | Наблюдение                              |
| Чтение  | Рассматривание интерьера                            | Сбор материала для оформления         | Рассказы                                |
| Обыгрывание незавершенного                      | Проблемные ситуации                                 | Экспериментирование с                 | Экскурсии                               |
| рисунка   | Обсуждение  | материалами                           | Чтение                                  |
| Коллективная работа                             | Проектная деятельность                              | Рассматривание предметов              | Детско-родительская                     |
| Обучение  | Дизайн  | искусства                             | проектная деятельность                  |
| Создание условий для выбора                     | Занимательные показы                                | Игры в «праздник», «концерт»,         | Посещения музеев,                       |
| Опытно-экспериментальная                        | Индивидуальная работа                               | «оркестр», «музыкальное               | выставок, детских                       |
| деятельность                                    | Тематические праздники и                            | занятие», «телевизор».                | музыкальных театров                     |
| Беседа  | развлечения   | Сюжетно-ролевые игры.                 | Прослушивание                           |
| Творческие задания                              | Использование музыки:                               | Импровизация мелодий на               | аудиозаписей.                           |

| Слушание (музыкальные сказки,  | - на утренней гимнастике,      | собственные слова, придумывание | Просмотр            |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| инструментальная музыка)       | - во время умывания,           | песенок.                        | иллюстраций,        |
| Беседа с детьми о музыке,      | - в сюжетно-ролевых играх,     | Придумывание простейших         | репродукций картин, |
| Музыкально-дидактическая игра  | - перед дневным сном,          | танцевальных движений.          | портретов           |
| Театрализованная деятельность, | - во время умывания,           | Инсценирование содержания       | композиторов.       |
| Рассматривание иллюстраций в   | - при пробуждении.             | песен, хороводов.               | Просмотр            |
| детских книгах, репродукций,   | Музыкально-дидактическая игра  | Составление композиций танца    | видеофильмов.       |
| предметов окружающей           | Индивидуальная работа          | Импровизация на инструментах.   | Обучение игре на    |
| действительности               | Праздники                      | Музыкально-дидактические игры.  | музыкальных         |
| Рассматривание портретов       | Развлечения                    | Игры-драматизации.              | инструментах        |
| композиторов                   | Просмотр мультфильмов,         | Аккомпанемент в пении, танце и  |                     |
| _                              | фрагментов детских музыкальных | др.                             |                     |
|                                | фильмов                        | Детский ансамбль, оркестр.      |                     |
|                                |                                |                                 |                     |

#### Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей |   | Самостоятельная<br>деятельность детей | Образовательная леятельность в семье |  |
|---|---|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
| непосредственно образовательная                           | образовательная деятельность в режимных | dente in de la delen                  | ACMICIBILITIES D'ECMIDE              |  |
| деятельность  | моментах                                |                                       |                                      |  |

| Двигательная деятельность:    | Индивидуальная работа с детьми           | Подвижные игры       | Походы                |
|-------------------------------|--|----------------------|-----------------------|
| сюжетно-игровая,              | Утренняя гимнастика:                     | Игровые упражнения   | Занятия в спортивных  |
| тематическая,                 | -классическая,                           | Имитационные         | секциях               |
| - классическая,               | -игровая,                                | движения             | Беседа                |
| -тренирующие,                 | -полоса препятствий,                     | Сюжетно-ролевые игры | Совместные игры       |
| на тренажерах,                | -музыкально-ритмическая,                 | Подвижные игры       | Чтение художественных |
| на улице,                     | – имитационные движения.                 |                      | произведений          |
| походы.                       | Физкультминутки, динамические паузы      |                      |                       |
| Общеразвивающие упражнения:   | Подвижные игры.                          |                      |                       |
| -с предметами, без предметов, | Игровые упражнения, игровые ситуации     |                      |                       |
| -сюжетные,                    | Проблемные ситуации.                     |                      |                       |
| -имитационные.                | Имитационные движения.                   |                      |                       |
| Игры с элементами спорта.     | Спортивные праздники и развлечения       |                      |                       |
| Спортивные упражнения         | Гимнастика после дневного сна:           |                      |                       |
| Развлечения                   | (оздоровительная, коррекционная,         |                      |                       |
| Плавание в бассейне           | дыхательная)                             |                      |                       |
|                               | Упражнения (корригирующие, классические) |                      |                       |
|                               | Объяснение, показ                        |                      |                       |
|                               | Дидактические игры                       |                      |                       |
|                               | Чтение художественных произведений       |                      |                       |
|                               | Иллюстративный материал                  |                      |                       |
|                               | Досуг                                    |                      |                       |
|                               | Театрализованные игры                    |                      |                       |
|                               |  |                      |                       |
|                               |  |                      |                       |

#### 2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ФФНР

Создание оптимальных условий для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Задачи работы с детьми с общим речевым недоразвитием заключаются в формировании лексико-грамматических средств речи, звукопроизношения и фонематических процессов, в целом связной речи в соответствии с возрастными нормативами и подготовке детей к овладению грамотой.

В структурное подразделение зачислены дети с ФФНР. Работают специалисты: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог.

#### Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы

| Автор составитель | Наименование издания  | Издательство                         |
|-------------------|---|--------------------------------------|
| Бойкова С.В.      | Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет.                                       | СПб.:КАРО, 2010.                     |
| Вакуленко Л. С.   | «Организация учителя-логопеда и семьи»:<br>Методическое пособие                                     | СПб: ООО «Детство пресс», 2011       |
| Волкова Г.А.      | Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи.                                     | СПб, 2006.                           |
| Глинка Г.,        | «Буду говорить, читать, писать правильно»   | СПб: Питер, 2010                     |
| Глухов В.П.       | Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.                 | Москва «Аркти»                       |
| Голубева Г.Г.     | Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников.                                 | СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. |
| Гомзяк О.С.       | «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе.          | Москва: Издательство ГНОМ и Т, 2009  |
| Гомзяк О.С.       | «Говорим правильно в 6-7 лет» упражнения по обучению грамоте детей подготовительной к школе группе. | Москва: Издательство ГНОМ и Т, 2009  |
| Ефименкова Л.Н.   | Формирование речи у дошкольников.   | M., 1985.                            |

| Преодоление задержки речевого развития у дошкольников.   | M., 2004   |
|--|--|
| Букварь. учебное пособие   | Москва: Эксмо, 2013  |
| «Я пишу! Прописи для дошкольников (5-6 лет)»   | KAPO 2008  |
| Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста.   | M., 1994.  |
| «От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет»   | М.: Издательство «Ювента», 2008.   |
| Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей.   | СПб: Издательский Дом «Литера», 2005.  |
| «Учим буквы»   | «Литера», 2013   |
| «Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с OHP»   | СПб, 2001  |
| Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.   | СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.   |
| Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией.   | СПб: СОЮЗ, 2004.   |
| Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников.   | СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.   |
| Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в старшей группе ДОУ.                                       | М.: «Издательство ГНОМ», 2014.   |
| Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в подготовительной группе ДОУ.                              | М.: «Издательство ГНОМ», 2014.   |
| Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ.          | М.: «Издательство ГНОМ», 2014.   |
| Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в подготовительной группе ДОУ. | М.: «Издательство ГНОМ», 2014.   |
|  | Букварь. учебное пособие  «Я пишу! Прописи для дошкольников (5-6 лет)»  Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста.  «От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет»  Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей.  «Учим буквы»  «Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с ОНР»  Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.  Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией.  Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников.  Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в старшей группе ДОУ.  Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ.  Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ. |

| Михеева И. А., Чешева С. В.                   | Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда. Картотека заданий для детей 5-7 лет с ОНР              | СПб: КАРО, 2009                  |
|---|---|----------------------------------|
| Нищева Н. В.                                  | Картотеки заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков различных групп        | СПб, «ДетствоПресс», 2009        |
| Нищева Н. В.                                  | Конспекты подгрупповых логопедических занятий подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР | СПб. Детство-Пресс», 2009        |
| Под ред. В.И.<br>Селиверстова.                | Игры в логопедической работе с детьми.  | M., 1981                         |
| Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой.    | Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками  | СПб:КАРО, 2009.                  |
| Филичева Т. Б., Чиркина Г. В                  | Устранение ФФНР у детей дошкольного возраста.   | M., 2005.                        |
| Филичева Т.Б., Туманова Т.В.                  | Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста                     | М.: ДРОФА, 2009.                 |
| Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.,<br>Туманова Т.В. | Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития речи у детей.        | М., Просвещение, 2008            |
| Цуканова С.П., Бетц Л.Л.                      | Я учусь говорить и читать. Альбомы для индивидуальной работы в 3 частях                                     | М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. |

#### Организация коррекционно-образовательного процесса

В соответствии АООП для детей с ФФНР коррекционное направление является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Коррекционно-речевая работа учителя-логопеда обеспечивает индивидуализированный и системный подход к коррекции речевых нарушений у детей. Воздействуя на все стороны развития и личность ребенка, активно вовлекая в коррекционный процесс педагогов ДОО и родителей, он добивается высокой и устойчивой результативности в коррекционно-речевой работе с детьми даже при тяжелых нарушениях речи. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют навыки, сформированные учителем-логопедом.

#### Модель взаимодействия педагогов в реализации коррекционно-развивающих логопедических мероприятий.

#### Учитель-логопед

Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуальноличностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.

Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи. Коррекция звукопроизношения. Развитие фонематического восприятия и формирование фонематических процессов Устранение недостатков слоговой структуры слова. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие самостоятельной развернутой фразовой речи.

#### Формы работы:

Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков.

Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций

#### Педагог-психолог

Проводит психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие);

участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута

#### Воспитатели

Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;

Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звукослоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

#### Формы работы:

Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).

Пальчиковая гимнастика.

Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек;

знакомство с художественной литературой;

работа над пересказом и рассказыванием.

Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда

#### Медицинский персонал

Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута

#### Основные направления деятельности учителя - логопеда в дошкольном учреждении

Основные цели деятельности учителя-логопеда:

- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- социальная адаптация детей с отклонениями в развитии и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, учитель-логопед решает следующие задачи:

- сохранение и укрепление психофизического здоровья детей;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития детей;
- формирование социальных черт личности, необходимых для успешной адаптации в социальной действительности в общем и в школьном социуме (в частности): любознательность, активность, самостоятельность, ответственность;
- обеспечение системы взаимодействия специалистов в рамках создания коррекционно- развивающей среды.
- взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития.

#### Приоритетные направления работы учителя-логопеда с детьми:

- логопедическая коррекция дефекта;
- социальная адаптация с последующей интеграцией в массовую школу;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития).

#### Образовательный процесс включает:

- гибкое содержание;
- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта;
- создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов,

потребностей самих детей (это направление обеспечивается взаимодействием в работе логопеда и воспитателя); - сотрудничество с семьей.

## Коррекционно-речевая работа включает следующие этапы:

| Логопедическое                         | первичное (1-2-ая недели сентября);  |  |
|--|--|--|
| обследование: (на индивидуальных и     | промежуточное (январь) – с целью уточнения положительной динамики в речевом развитии   |  |
| подгрупповых занятиях)                 | детей, для корректировки направлений коррекционно-развивающей работы в Индивидуальных  |  |
| inopi pymiozzni omzirioni)             | коррекционно-образовательных программах  |  |
|  | итоговое – оценка результатов коррекционно-речевой работы за учебный год (2-4-ая недели                                      |  |
|  | мая)   |  |
| Подготовительный этап логопедической   | Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти,  |  |
| работы (на индивидуальных и            | зрительно-пространственных представлений.  |  |
| подгрупповых занятиях и через          | Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей,                                       |  |
| выполнение заданий с воспитателями и   | ручной и артикуляторной моторики.  |  |
| родителями)                            | Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения,   |  |
|  | классификации.   |  |
|  | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и  |  |
|  | воспроизведения ритмических структур.  |  |
|  | Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).                                      |  |
| Основной этап                          | Companyant designed to the companyant  |  |
|  | Старший дошкольный возраст:  |  |
| логопедической работы (на              | Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и  |  |
| индивидуальных и подгрупповых занятиях | дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей,  |  |
| и через выполнение заданий с           | различных типов синтаксических конструкций.  |  |
| воспитателями и                        | Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.  |  |
| родителями)                            | Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в  |  |
|  | экспрессивной речи.  |  |
|  | Формирование синтаксической структуры предложения, формирование связной речи. Коррекция нарушений фонетической стороны речи. |  |
|  |  |  |
|  | Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой   |  |
|  | функций.   |  |
|  | Обучение грамоте.  |  |

#### Система работы педагога-психолога:

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОО оказывает педагог-психолог.

#### Основные направления деятельности психолога в ДОО:

- организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации;
- диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы;
- разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах;
- организация индивидуальных и групповых корректирующих занятий для детей, имеющих проблемы в развитии;
- развитие памяти, мышления, внимания детей;
- помощь заведующей в организации благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников;
- организация консультативной работы для родителей воспитанников.

#### Формы работы с детьми:

- помощь детям в адаптации к детскому саду;
- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика игровой деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

#### Формы работы с родителями:

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации совместной и самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение высокого уровня подготовки детей к школе.

Формы работы с педагогами:

- подготовка и проведение педагогического консилиума;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсоветах, методических объединениях;
- повышение психологической компетенции педагогов.

#### Коррекционно-развивающие мероприятия педагога - психолога:

Занятия направлены на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации. Обучение и воспитание детей осуществляется с позиции индивидуально-дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой - группы в целом. Индивидуальный и дифференцированный подход к детям во время воспитательно-образовательного процесса осуществляется за счет:

- дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала;
- индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения и др.;
- введения специальных видов помощи, а именно: зрительных опор на этапе программирования и выполнения заданий, речевого регулирования на этапах планирования и выполнения задания (сначала педагог задает программу деятельности и комментирует действия ребенка;
- затем ребенок сам сопровождает свою деятельность речью;
- на следующих этапах дает словесный отчет о ней; на завершающих этапах учится сам самостоятельно планировать свои действия и действия других детей);
- совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки;
- элементов программированного обучения и т.д.

#### 2.4 Вариативная часть программы

Парциальная программа художественно-эстетического воспитания в образовательном пространстве дошкольного детства составляет единую преемственную образовательную среду, направленную на создание благоприятных условий развития

нравственных, социокультурных, интеллектуальных, эстетических ценностей, творческого потенциала и способностей каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

#### В целом Программа направлена на:

реализацию требований Федеральных государственных образовательных стандартов по художественно - эстетическому воспитанию и формированию у подрастающего поколения основ художественно- эстетической культуры и художественно- эстетической компетентности;

- совершенствование системы комплексного личностного и художественно-эстетического воспитания и развития в условиях преемственности дошкольного и школьного образования;
- психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста;
- развитие инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- создание условий для формирования целостной творчески активной личности, проявляющей интерес и стремление к самостоятельной творческой деятельности в разных видах и формах;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности и предпосылок учебной деятельности.

Задачи художественно-эстетического воспитания и развития детей в условиях СП, которое будучи одним из основных направлений нравственного воспитания в целом, соотнесены с требованиями ФГОС ДО, вытекают из комплекса обозначенных выше общих целей парциальной Программы и конкретно сводятся к следующим:

- формирование художественно- эстетической компетентности;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Основные результаты освоения парциальной Программы следует рассматривать в контексте целевых ориентиров, представленных в требованиях ФГОС ДОО и в Основной образовательной программе дошкольного образования ДОУ, Сопутствующим результатом является также повышение уровня педагогической культуры педагогов и родителей, одним из показателей которой следует назвать компетентность воспитывающих взрослых в решении задач художественно-эстетического воспитания детей.

Целевые ориентиры, органично вписываясь в структуру вариативной части общеобразовательной программы, позволяют актуализировать художественно-эстетическое направление образовательно-воспитательной деятельности, обеспечивая тем самым формирование художественно-эстетической культуры, проявляющейся в предпосылках и ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетическом отношении к окружающему миру, в элементарных представлениях о видах искусства, в интересе, желании и стремлении к самостоятельной творческой деятельности на основе индивидуальных предпочтений. Применительно к обозначенным направлениям парциальной Программы показатели, группируются в рамках познавательной, эмоционально-мотивационной и поведенческой сфер личности дошкольника.

## Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка Старшая группа (возраст детей 5 - 6 лет)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

| Содержание<br>работы | - | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Развитие эмоциональной культуры, эмоционального гигиены, эстетика отношений. Совершенствование навыков культурного поведения во время еды и режимных моментов. Формирование коммуникативных навыков, умений взаимодействовать со сверстниками в совместной игровой деятельности, умений принимать и выполнять определенную роль. |
|----------------------|---|--|
| Средства             |   | Сюжетно-ролевые игры, групповое рисование, общение в ситуациях изобразительной, музыкально-художественной и театрализованной деятельности.   |

#### Образовательная область «Физическое развитие»

|   | Солержание образовательной | Общее физическое развитие воспитанников, формирование навыков поведения в быту, социуме,               |
|---|----------------------------|--|
|   |                            | становление ценностей здорового образа жизни. Воспитание привычки следить за эстетикой своего внешнего |
| Р |                            | вида (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).  |

| Средства                   | Эстетические подвижные игры с элементами художественной гимнастики, народные игры в костюмах. Подвижные игры, изготовление несложных атрибутов для игр. Пальчиковая гимнастика.  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
|                            | Образовательная область «Познавательное развитие»  |  |  |
| Содержание образовательной | Формирование системы первичных представлений о красоте природы, окружающего мира вещей и   |  |  |
| работы                     | предметов быта. Расширение кругозора детей, активизация интереса к познанию прекрасного, изображению картин, ситуаций эстетического плана.   |  |  |
|                            |  |  |  |
| Средства                   | Упражнения на развитие внимания, зрительной, слуховой, эмоциональной памяти. Игры на развитие воображения, творческого мышления, фантазии, импровизации, придумывание сюжетов художественно-эстетической направленности. |  |  |

## Образовательная область «Речевое развитие»

|                            | Формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми в быту, в условиях социума. Знакомство с     |
|----------------------------|---|
| Содержание образовательной | детской художественной литературой, инсценировками. Составление рассказов, пересказ текстов по ролям, |
| работы                     | завершение рассказов, изменение сюжета известной сказки, фантазирование. Описание наблюдаемых явлений |
|                            | природы, окружающего мира.  |
|                            | Упражнения и игры на развитие дыхания, силы, громкости голоса Тренировка интонационной                |
| Средства                   | выразительности. Самостоятельное пересказывание, повторение содержания упражнений и заданий.          |
|                            | Использование стихов и чистоговорок во время выполнения упражнений.                                   |

## Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| Содержание образовательной работы | Формирование эстетического отношения к окружающему миру Формирование предпосылок ценностно-       |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | смыслового восприятия и понимания произведений словесного, изобразительного, музыкального,        |  |
| раооты                            | театрализованного искусства. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. |  |
|                                   | Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости, пластики, координации, чувствования собственного |  |
| Средства                          | тела с использованием средств мультимедийного оборудования (музыки, сюжетных изображений),        |  |
|                                   | виртуальные экскурсии. Рисование, лепка, аппликация, конструирование.                             |  |

#### Подготовительная к школе группа (возраст детей 6-7 лет)

## Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

|   | работы | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Развитие эмоциональной отзывчивости, эмоциональной культуры, эмоциональной гигиены, правил поведения в сообществе сверстников и взрослых. Закрепление и расширение диапазона коммуникативных навыков и умений взаимодействия в условиях совместной творческой деятельности. |  |
|---|--------|---|--|
| ( | •      | Игры и упражнения на развитие эмоциональной и коммуникативной сферы личности. Взаимодействие с педагогами и сверстниками в творческой изобразительной, музыкально-художественной, театрализованной деятельности.  |  |

## Образовательная область «Физическое развитие»

| Содержание<br>работы  |  | Физическое развитие воспитанников, формирование навыков поведения в быту, социуме, становление ценностей здорового образа жизни. Закрепление привычки следить за эстетикой своего внешнего вида (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).   |
|---|--|--|
| Общеразвивающие, силовые, спортивные, эстетические подвижные игры с элем гимнастики, пластики, народные игры в костюмах, эстафеты, соревнования, Игры микро- и макро- движений рук, тела, жестовой и зрительно-двигательной координ |  | Общеразвивающие, силовые, спортивные, эстетические подвижные игры с элементами художественной гимнастики, пластики, народные игры в костюмах, эстафеты, соревнования, Игры на развитие пантомимики, микро- и макро- движений рук, тела, жестовой и зрительно-двигательной координации. Подвижные, театрализованные игры, изготовление атрибутов для игр, организация праздников. |

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

|                            | Формирование и углубление первичных представлений о видах искусства. Формирование личности через     |
|----------------------------|--|
| Содержание образовательной | приобщение к духовным ценностям и традициям народа. Развитие умений использовать полученные знания и |
| работы                     | умения в самостоятельной творческой деятельности. Развитие ощущений, произвольного восприятия,       |
| расоты                     | внимания, наглядно-образного, пространственного и логического мышления, зрительной, слуховой,        |
|                            | эмоциональной памяти, воображения. Сенсорное развитие детей, проявляющих признаки ЗПР и ОНР.         |
| Charama                    | Проектная, исследовательская, творческая деятельность художественно-эстетической направленности и    |
| Средства                   | тематики. Разыгрывание проблемных ситуаций.  |

Образовательная область «Речевое развитие»

| Содержание образовательной работы  | Знакомство с детской художественной литературой, сценариями детских театрализованных представлений. Формирование интереса к описаниям природы, поведения и эмоционального состояния героев художественных произведений, Совершенствование умения видеть в текстах художественные выразительные средства. Активизация использования в речи слов, терминов, понятий, связанных с изобразительной, музыкально-художественной и театрализованной деятельностью. Обогащение и активизация эстетического словаря, расширение и укрепление опыта речевого общения в условиях совместной художественно-эстетической деятельности. |
|--|---|
| Средства Слушание, пересказ текстов. Словесные дидактические игры с использованием материала худох эстетического содержания Проговаривание чистоговорок и стихов во время выполнения упражне |   |

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| Мультимедийные средства, виртуальные экскурсии, музыкальные дидактические игры и упражнего Средства  Средства  Мультимедийные средства, виртуальные экскурсии, музыкальные дидактические игры и упражнего и бросового материала. Народные, национальные праздники, в том числе фольклорные, развлечения, инсцениро театрализованные постановки, выставки, концерты, экскурсии. |  |
|--|--|
| Содержание образовательной<br>работы   | Формирование эстетического отношения к прекрасному в природе, социуме, окружающем мире. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Знакомство с музыкальными и художественными произведениями различных жанров. Закрепление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного, музыкального, изобразительного, театрального искусства. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности на основе индивидуальных предпочтений, интересов, способностей и склонностей детей. |

#### Календарный учебный график

Срок реализации парциальной Программы художественно-эстетического воспитания по обозначенным направлениям и подпрограммам рассчитан на детей в возрасте от 5 до 7 лет в период их пребывания в старшей и подготовительной к школе группе в течение 2 лет. Срок реализации Программы для каждой возрастной группы 1 год. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю в формате образовательной деятельности и совместной деятельности педагогов с детьми.

#### 2.5. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников.

#### Методы и формы работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт (сайты групп), а также компьютерные презентации, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);
- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», работу сайта, консультации, дистанционное обучение родителей и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах еженедельно по вторникам и в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, полученные на консультациях и данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые развивают его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания подбираются в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями Программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Для детей старшего дошкольного возраста родителям рекомендуют создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных в непосредственной образовательной

деятельности знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Специально для родителей детей, посещающих логопункт, в групповой раздевалке оформлены родительские уголки. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Практикумы, мастер-классы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать недопониманий, вызванных незнанием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для полноценного осуществления образовательной деятельности в ДОО функционируют объекты для проведения практических занятий:

- все объекты для проведения практических занятий с детьми, а также обеспечения разнообразной детской деятельности детей обеспечены необходимым оборудованием и инвентарем, естественной и искусственной освещенностью, воздушнотепловым режимом в соответствии с требованиями СанПиН;
- для полноценного осуществления образовательной деятельности в структурном подразделении учебные кабинеты, объекты спорта, культуры оснащены всем необходимым оборудованием и инвентарем в соответствии с требованиями СанПиН; для освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- в группах структурного подразделения организованы специальные центры для различных видов коллективной и индивидуальной деятельности детей; группы оснащены игровым оборудованием, дидактическим и демонстрационным материалом.
- предметно пространственная организация групповых помещений служит интересам и потребностям детей, а ее элементы развитию каждого ребенка. Обеспечен свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, имеются полифункциональные

игрушки, неоформленный материал ("заместители"), мягкие модули, используется мягкая мебель и т.д. Разнообразное оборудование помещений в группах позволяет ребенку заниматься заинтересовавшей его деятельностью, по желанию сменить ее.

Коррекционная работа проводится в логопедическом кабинете, в групповом помещении, а также с использованием развивающих средств детского сада. В процессе коррекционно-развивающего взаимодействия также используются помещения музыкального и физкультурного зала, кабинет психолога.

Логопедический кабинет оснащен необходимой мебелью, пособиями и техническими средствами:

- шкафы для хранения пособий, игр, методической литературы;
- столы и стулья для детей (соответствующие требованиям СанПин);
- зеркало;
- фланелеграф;
- магнитная маркерная доска;
- письменный стол.

#### 3.2. Структура реализации образовательного процесса для детей с ФФНР

Режимы дня для детей старшего дошкольного возраста осуществляются в соответствии с Основной общеобразовательной программой ДОУ и составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка на холодный и теплый периоды года.

Структура образовательного процесса для детей с ФФНР в течение дня состоит из трех блоков:

Первый блок (продолжительность с 7.30 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

**Второй блок** (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой НОД с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

**Третий блок** (продолжительность с 15.30 до 18.00 часов): коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс; самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с

#### воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года - с 1 сентября по 31 августа. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся для проведения педагогического, логопедического, психологического мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанного на методе наблюдения (в соответствии с основной образовательной программой структурного подразделения МБДОО), без прекращения образовательного процесса.

В летний период НОД не рекомендуется. В летний период проводятся только физкультурные и музыкальные занятия, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

#### График организации образовательного процесса

| Сроки                | Содержание работы  |  |
|----------------------|--|--|
| 1-15 сентября        | Диагностика речевого развития детей. Оформление диагностических карт, маршрут индивидуального развития (приложение №1), участие в консилиуме |  |
| 15 сентября – 15 мая | Подгрупповые, индивидуальные мероприятия по расписанию   |  |
| 15 мая — 31 мая      | Итоговая диагностика речевого развития детей. Участие в итоговом ППк. Оформление документации.   |  |
| 1 июня – 31 августа  | Индивидуальные мероприятия по плану  |  |

Форма организации НОД непосредственно образовательной деятельности — групповая, подгрупповая (по 4-5 детей) и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения (результаты мониторинга). Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения,

возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-15 минут.

Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – логопедом не проводится. Занятия с детьми проводятся в дневное время и один раз в неделю во вторую половину дня. Программа предусматривает вечерние консультации родителей один раз в неделю.

Режим дня и сетка занятий учителя-логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых, индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач и регламентируются согласно нормативам СанПин.

#### Комплексное тематическое планирование образовательного процесса в ДОО

В основе циклограммы мероприятий учреждения заложено комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в филиале с целью построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единств воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач Программ.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- сезонным явлениям;
- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе; народной культуре и традициям;
- миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка и чувства патриотизма за свою Родину.

Единство образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста обеспечивается единым комплексно-тематическим планированием образовательного процесса учреждения.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Необходимым условием реализации образовательной Программы для детей с ФФНР является проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

**Направления обследования** раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

**Содержание обследования** непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

**Организация обследования** позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

**Оценка результатов обследования** обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

**Фиксирование результатов обследования** является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ФФНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в

год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в «итоговом обследовании речевого развития детей группы», ежегодном отчете на совете коллектива филиала и речевых картах детей. Для диагностики используют методики логопедического обследования, которые опираются на содержание речевой карты, разработанной Мазановой Е.В.

Сроки проведения мониторинговых исследований: 1-я половина сентября, 2-я половина января, 2-я половина мая. Первичная диагностика, выявляющая начальный уровень развития речи детей, причины и симптоматику речевого нарушения, сопутствующие отклонения развития проводится в сентябре. Итоговая диагностика проводится в мае, и позволяет выявить итоговые результаты освоения программы, наметить систему коррекционной работы на следующий год, определить дальнейший образовательный маршрут ребенка. Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года (январь) проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно- образовательных маршрутов.

Система мониторинга освоения программы коррекционно-развивающей работы состоит из следующих этапов и видов диагностики:

#### Работа учителя-логопеда с родителями

| Формы работы  | Сроки       |
|---|-------------|
| Групповые консультации  | ежемесячно  |
| Индивидуальная непосредственно-образовательная деятельность с участием родителей.                 | еженедельно |
| Оформление стендовой информации: рекомендации по организации речеразвивающего взаимодействия дома | еженедельно |
| Индивидуальные рекомендации по закреплению речевых навыков  | еженедельно |

#### Взаимодействие учителя-логопеда с участниками образовательного процесса

Взаимодействие со специалистами по выработке единых подходов в сопровождении детей осуществляется в рамках Психолого-педагогического консилиума (ППк), на котором составляются индивидуальные маршруты развития детей, а также в ходе регулярных консультаций.

| Форма работы   | Сроки        |
|--|--------------|
| Сбор обобщение результатов диагностики, составление индивидуальных маршрутов развития  | 2 раза в год |
| Составление расписания индивидуальных коррекционно-развивающих видов деятельности: музыкальная культура, физическая культура | ежемесячно   |
| Консультации   | ежедневно    |
| Ведение тетради связи с воспитателями тематические задания задания для индивидуальной работы                                 | еженедельно  |
|  | ежедневно    |
| Проведение совместных режимных моментов  | ежедневно    |
| Совместные мероприятия, праздники  | ежемесячно   |

В режиме дня предусмотрен такой вид деятельности, как индивидуальная работа воспитателя с малой подгруппой детей по заданию учителя - логопеда. Отбор детей и содержание непосредственно организационной деятельности определяют названные специалисты. Целью этой деятельности является развитие познавательной деятельности, речи, закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы. Содержание работы определяют специалисты, которые оставляют задания для индивидуальной работы в «Тетради взаимосвязи с воспитателями». Чтобы обеспечить оптимальную эффективность воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям — подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем. Индивидуально воспитатель занимается 10-15 минут, затем дети меняются местами. Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры и упражнения, которые уже им хорошо знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия и, которые носят закрепляющий характер.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в ходе режимных моментов

| Формы коррекционной работы                                      | Содержание коррекционной работы                                 |
|---|---|
| Старший дошк  | ольный возраст  |
| Утренняя коррекционная гимнастика                               | Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата                |
|   | Элементы фонетической ритмики                                   |
|   | Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук,      |
|   | двигательной активности, ориентировки в пространстве.           |
| Коррекционная бодрящая гимнастика                               | Развитие общей и мелкой моторики.                               |
|   | Коррекция дыхания.  |
|   | Элементы фонетической ритмики                                   |
|   | Формирование умения ориентироваться в пространстве.             |
| Дидактическая игра  | Закрепление навыков и умений детей, полученных на               |
|   | коррекционных занятиях.   |
| Сюжетно-ролевая игра  | Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую        |
|   | деятельность.   |
|   | Обогащение лексики.   |
|   | Развитие связной речи.  |
|   | Развитие коммуникативной стороны речи.                          |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда | Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений     |
|   | грамматической стороны речи и связной речи.                     |
|   | Коррекция звукопроизношения.                                    |
|   | Артикуляционная гимнастика                                      |
|   | Обогащение лексики  |
| Досуги, праздники, театрализованная деятельность                | Развитие эмоционально-волевой сферы.                            |
|   | Формирование предпосылок к развитию творческого                 |
|   | воображения.  |
|   | Развитие мелкой и общей моторики.                               |
| Прогулка  | Коррекция психических процессов.                                |
| (подвижные игры)  | Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, |
|   | ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.        |
|   |   |

| Культурно-гигиенические навыки | Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, |
|--------------------------------|---|
|                                | внимания, мышления.                                     |
|                                |   |

#### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в филиале строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- содержательной насыщенности (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей;
- трансформируемости (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- полифункциональности (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих

свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

- доступности (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
- безопасности (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

#### Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Компоненты развивающей предметно-пространственная среда должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надѐжности и безопасности их использования. Предметно - пространственная развивающая среда в структурном подразделении ДОО соответствует основным требованиям

ФГОС ДО учитывая образовательные области ООП и детские виды деятельности:

#### 3.4 Кадровые условия реализации Программы

ДОО укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих: к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог. к учебновспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя.

Программа предоставляет право ДОО самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО.

Реализация Программы осуществляется: педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО. Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками, иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОО.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются ДОО самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

ДОУ обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, владеют навыками пользователя ПК и ИД.

Повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений, через проведение открытых мероприятий на территориальном и региональном уровне, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

#### 3.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного задания и, исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОО, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования: гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).