**«Сказки К. И. Чуковского – помощники в воспитании и развитии дошкольников»**

31 марта 2022 года исполнилось 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича **Чуковского**– замечательного русского писателя, классика отечественной детской литературы, на чьих, **стихотворных**сказках выросло не одно поколение нашей страны.

Корней Иванович **Чуковский** по праву считается одним из любимых детских писателей. На протяжении всей своей жизни он общался с детьми, интересовался тем, о чём они говорят, думают, переживают, писал для них стихи и прозу, переводил лучшие образцы мировой детской поэзии.

Знакомясь с удивительным миром К. **Чуковского** в самом раннем возрасте, дети получают первоначальные представления о добре и зле, о том, как устроен мир и каким должен быть человек.

В век современных технологий, к великому сожалению, очень мало времени уделяется семейному чтению. Дети дошкольного возраста мало знают детских писателей и их произведения; **родители** не уделяют должного внимания чтению художественной литературы, заменяют чтение книг на просмотр мультфильмов. Следствие этого: дети не умеют выразительно рассказывать стихи, правильно строить предложения. Речь детей довольно скудна, что мешает им при общении.

Корней **Чуковский**- один из любимых детских авторов. Кто же не знает Муху Цокотуху, Мойдодыра, бабушку Федору и других персонажей Корнея Ивановича **Чуковского?** Его произведения написаны простым детским языком, эмоциональны, доступны для детей, легко воспринимаются, ведь К. И. **Чуковский**в своих сказках – играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру. Но,  в то же время они очень ценны с точки зрения воспитания в детях бережного отношения к вещам, своему здоровью и внешнему виду, развития в детях умения постоять за себя, воспитания желания помочь слабым.

Необходимость приобщения ребёнка к чтению, начиная с раннего детства, бесспорна. Сказка способствует всестороннему развитию личности, помогает не только овладевать речью и развивать **творческие способности**, но и познавать окружающий мир.

В детском саду № 8 особое место занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге, потребности в чтении.

Одной из важных задач является укрепление и сохранение здоровья детей, где немаловажное значение имеют гигиенические процессы. И здесь на помощь приходит знаменитый, всеми любимый Мойдодыр. Дети, конечно, не хотят быть похожими на мальчика - грязнулю, от которого убежали игрушки, одежда, посуда.

Когда знакомим детей к правилам безопасного поведения в детском саду, дома, на природе; формируем осторожное, осмотрительное отношение к потенциально – опасным для человека ситуациям. Например, Бармалей **олицетворяет** опасного незнакомого человека. Дети усваивают, что без взрослых нельзя выходить на улицу или, тем более, уходить далеко от дома.  Вместе с детьми рассуждаем, почему зайчик попал под трамвай. Повторяем правила дорожного движения.

В образовательной деятельности по развитию математических представлений неоднократно используем произведения К. И. **Чуковского**. Например, на основе произведений *«Федорино горе»*, *«Муха Цокотуха»*, *«Тараканище»*дети в игровой форме знакомятся с количеством считают посуду, порядковым счетом (кто за кем едет, составляют пары бабочка – жук, считают, сколько получилось пар, уравновешивают количество жуков и бабочек. Из геометрических фигур детям было предложено сложить самовар.

Во время знакомства с неживой природой была прочитана сказка *«Краденое солнце»*. Она помогла понять, как необходимо солнце для всего живого. Чтобы поближе познакомиться с естественным источником света, дети пригласили *«Солнечного зайчика»*.

В сказке *«Федорино горе»* много предметов старины: ухват, кочерга, самовар, корыто и другие, многие из которых уже не используются. В детском саду есть музей *«Русская изба»*, где дети знакомятся с бытом русской деревни, с прошлым предметов, сравнивают их с современными.

  А как нравится детям веселое**стихотворение** *«Путаница»*. Можно поупражняться в звукоподражании животным, рассуждать, что перепутано.

 Драматизация отрывка сказки *«Айболит»* помогает выражать свои мысли, чувства, впечатления, вступать в контакт с окружающими, используя речевые средства.

 Основным видом деятельности в детском саду является игра. На основе произведений***Чуковского*** дети играли в дидактические игры. Например, *«Составь картинку»*, *«Найди пару»*, где дети находят пары варежек или башмачков. Детям нравится

сюжетно- ролевая игра в *«Муху – Цокотуху»*.

   Удивительный мир К. Чуковского - мир детства ребенка,они получают первоначальные представления о добре и зле, о том, как устроен мир и каким должен быть человек.

МБДОО детский №8

Воспитатель Асомчик А. В.