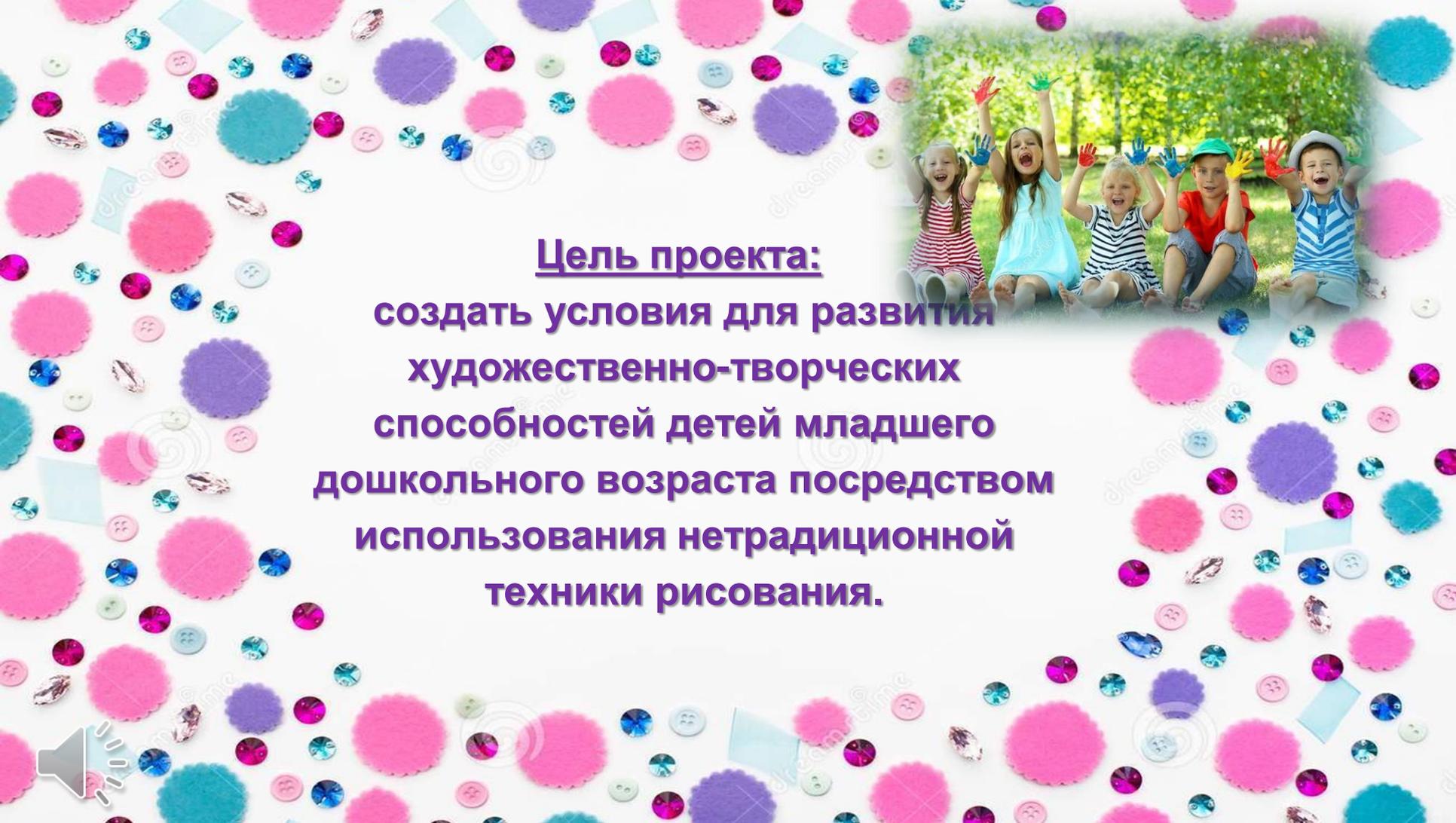




**Гаджиева Самира Велибековна**  
**воспитатель МБДОУ детский сад**  
**№8 г.Миллерово**  
**стаж: 5 лет**

**Презентация**  
**опыта работы по теме**  
**«Изобразительное искусство с**  
**применением техники**  
**нетрадиционного рисования»**

The background is a vibrant collage of various colorful buttons (pink, blue, purple, green) and circular paper cutouts in shades of pink, purple, and blue. The text is centered in a bold, purple font.

**Цель проекта:  
создать условия для развития  
художественно-творческих  
способностей детей младшего  
дошкольного возраста посредством  
использования нетрадиционной  
техники рисования.**



## Задачи проекта:

1. Формировать у детей представления о вариативности использования различных материалов для рисования (пробки, поролон, ватные палочки, пальчики и ладошки, зубные щётки, пластиковые бутылки);

2. Знакомить детей с оригинальными техниками рисования (рисование пальчиками, ладошками, рисование различными тычками, ватными палочками, пробками, поролоном и т.д.).

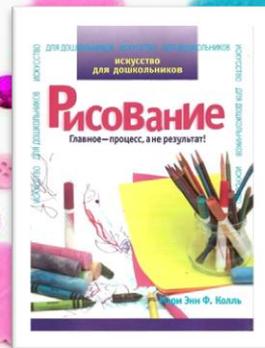
3. Учить использовать нетрадиционные и оригинальные техники рисования в собственном творчестве, создавая различные предметные композиции.

4. Способствовать развитию желания дошкольников создавать коллективные композиции.

5. Развивать творческие способности, эстетический вкус.



**Мой творческий девиз «Пусть детство будет праздником»**  
**«Творческий потенциал детей развивается на основе их опыта в процессе, а не на основе заботы о готовом продукте. Творчество не в том чтобы делать что то лучше других а в том , что бы думать, исследовать, открывать и воображать»**  
**Мэри-Энн Кол**  
**автор многочисленных отмеченных наградами книг по детскому творчеству.**



# Нетрадиционные способы изображения в рисовании:



## Этапы реализации проекта.

### Предварительный этап

- Подготовить материальную базу для обучения детей нетрадиционным художественным технологиям рисования
- Выяснить уровень развития творческих способностей детей; Разработать перспективный план.
- Подготовить детей к освоению нетрадиционными технологиями рисования через наблюдение за явлениями природы, развитию мелкой моторики рук.



## Создание материальной базы



**Подготовить детей к освоению нетрадиционными  
технологиями рисования  
через развитие мелкой моторики рук**









Подготовить детей к освоению нетрадиционными технологиями рисования через наблюдение за явлениями природы, объектами живой и неживой природы. Цель: развитие воображения, формирование умения визуализировать образ



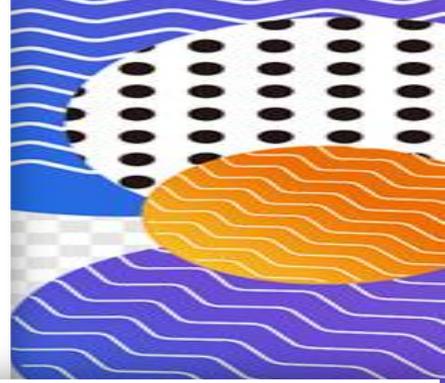
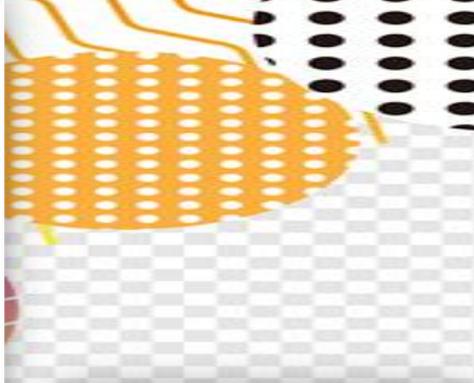


Наблюдение  
за изменениями  
природы  
осенью



Наблюдение  
за изменениями  
природы  
зимой











Нетрадиционное  
рисование  
пальчиками  
и ладошками



Нетрадиционное  
рисование  
с помощью мятой  
бумаги





Нетрадиционное рисование  
с помощью листвы  
и  
ватных палочек



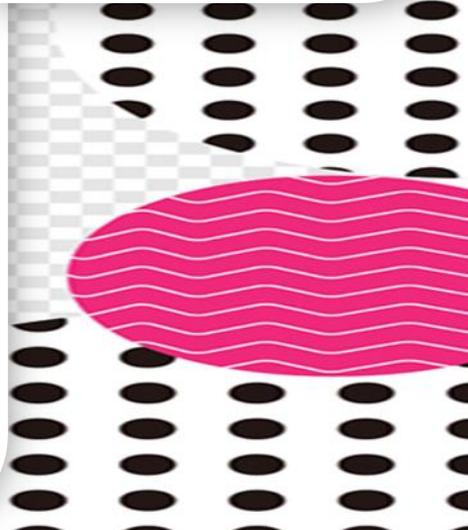


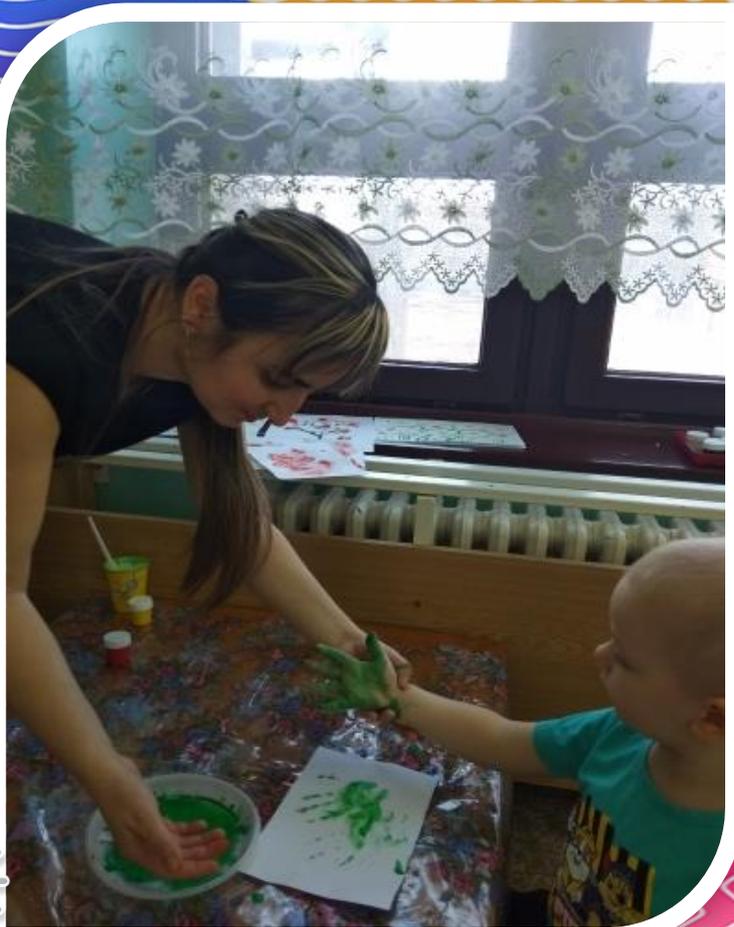


Нетрадиционное  
рисование  
при помощи  
губки



Нетрадиционное  
рисование  
при помощи  
вилки

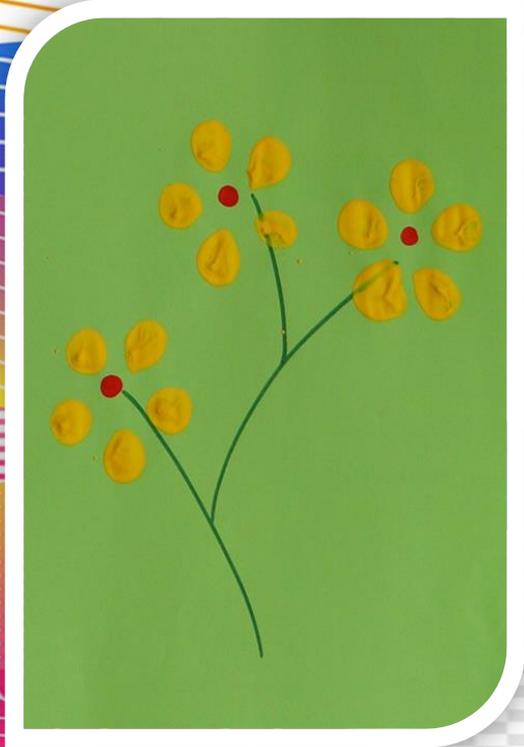




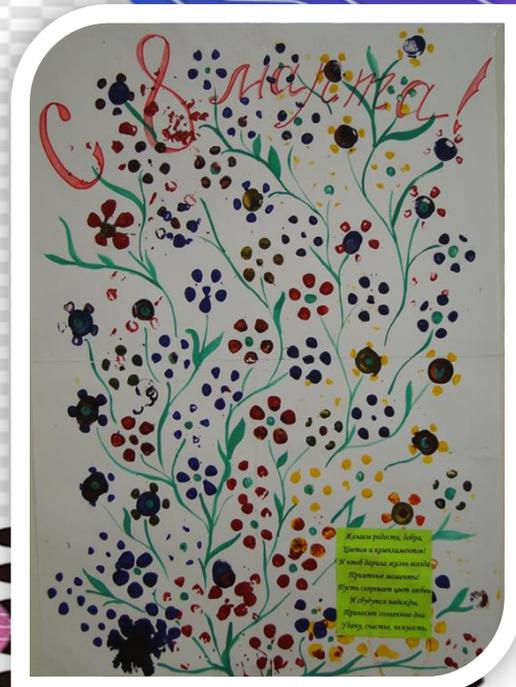
# Пальчиковый метод нетрадиционного рисования







Нетрадиционное  
рисование  
с использованием  
дна пластиковой бутылки  
в качестве штампа





## *Заключительный этап*

Оформление выставки детских рисунков;  
Мастер - класс для родителей совместно с  
детьми «Нетрадиционное рисование».  
Мониторинг знаний, умений, навыков  
детей по освоению нетрадиционной  
техники рисования.





## Рисунки детей, выставки работ





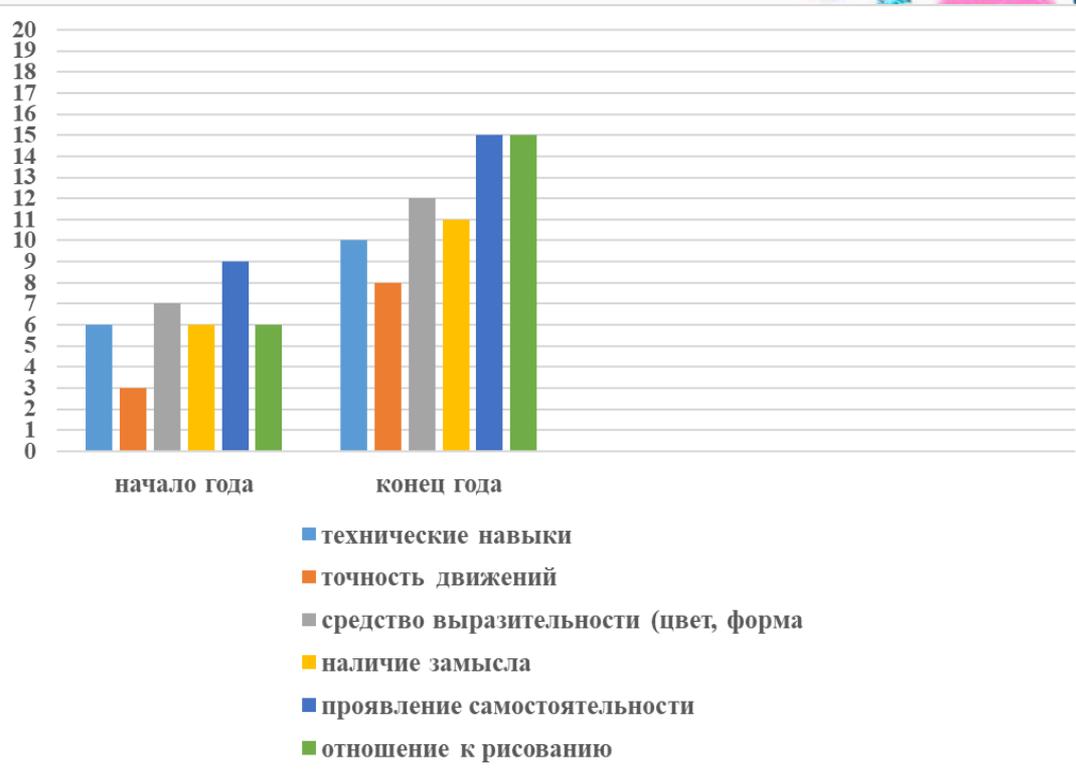


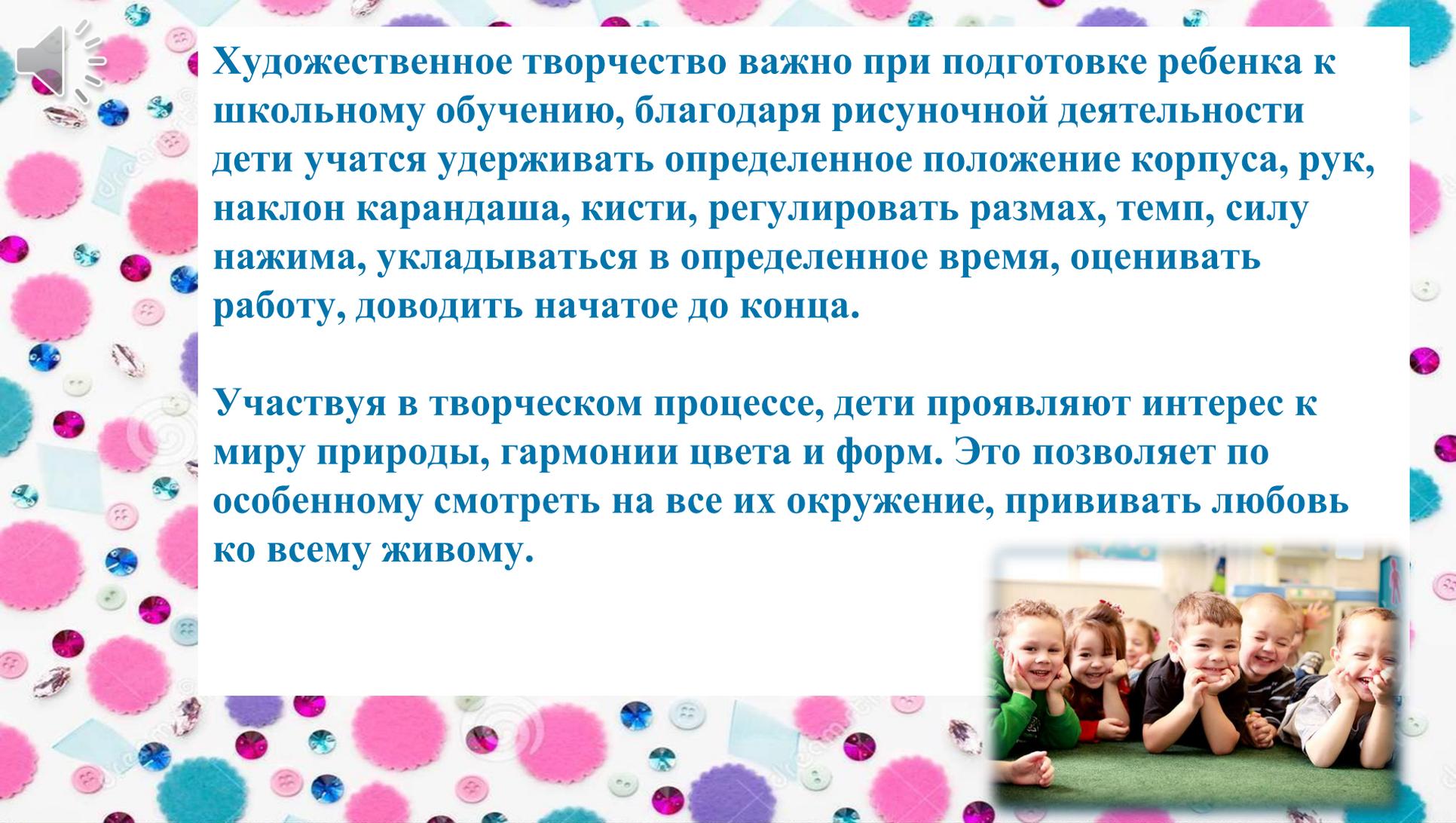
## Работа с родителями





**РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА**  
**развития творческих способностей**  
**детей средней группы**  
**2019 – 2020 учебный год**  
*(по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой)*



A decorative border surrounds the text, featuring various colorful buttons (pink, blue, green, purple) and circular patterns in shades of pink, blue, and purple. A speaker icon is visible in the top left corner.

**Художественное творчество важно при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца.**

**Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по особенному смотреть на все их окружение, прививать любовь ко всему живому.**



**Знания, которые приобретают дети, складываются в систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в изобразительном искусстве от применения в процессе работы нестандартных материалов.**

**Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.**





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!